

# FOLHA DE REDAÇÃO

## MODELO ENEM

NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_/\_\_\_/2018    TURMA: \_\_\_\_\_    TEMA: \_\_\_\_\_

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RESERVADO AO CORRETOR/PROFESSOR						
COMPETÊNCIA	0	40	80	120	160	200
1						
2						
3						
4						
5						

NOTA: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Professor/Corretor

## GRADE DE CORREÇÃO

### I - DEMONSTRAR DOMÍNIO DA MODALIDADE ESCRITA FORMAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
NÍVEL 0	Estrutura sintática inexistente (independentemente da quantidade de desvios).	0
NÍVEL 1	Estrutura sintática deficitária <b>E</b> muitos desvios ( <b>a partir de 15 erros</b> ).	40
NÍVEL 2	Estrutura sintática deficitária <b>OU</b> muitos desvios ( <b>de 11 a 14 desvios</b> ).	80
NÍVEL 3	Estrutura sintática regular <b>E</b> alguns desvios ( <b>de 7 a 10 desvios</b> ).	120
NÍVEL 4	Estrutura sintática boa <b>E</b> poucos desvios ( <b>de 3 a 6 desvios</b> ).	160
NÍVEL 5	Estrutura sintática excelente <b>E</b> com raros desvios ( <b>até 2 desvios</b> ).	200

### II - COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO E APLICAR CONCEITOS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
NÍVEL 0	Fuga total ao tema <b>E/OU</b> → Não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa	0
NÍVEL 1	Tangencia o tema <b>E/OU</b> → Apresenta apenas 1 parte do texto (proposição, argumentação ou conclusão) <b>E/OU</b> → Traços constantes de outros tipos textuais	40
NÍVEL 2	Cópias dos textos motivadores <b>E/OU</b> → Apresenta apenas 2 partes do texto (proposição, argumentação ou conclusão) <b>OU</b> → Apresenta as 3 partes do texto, porém são TODAS embrionárias	80
NÍVEL 3	Repertório pessoal <b>E/OU</b> Baseado nos textos motivadores	120
NÍVEL 4	Uso superficial do repertório sociocultural <b>E</b> Apresenta as 3 partes do texto	160
NÍVEL 5	Uso produtivo do repertório sociocultural <b>E</b> Apresenta as 3 partes do texto	200

### III - SELECIONAR, RELACIONAR, ORGANIZAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
NÍVEL 0	Apresenta informações, fatos e opiniões tangentes ao tema <b>E</b> incoerentes	0
NÍVEL 1	Apresenta informações, fatos e opiniões → tangentes ao tema <b>E</b> coerentes <b>OU</b> → não tangentes ao tema <b>E</b> coerentes	40
NÍVEL 2	→ Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizado (sem projeto de texto) <b>E/OU</b> contraditório <b>E</b> → Informações, fatos e opiniões desenvolvidos de forma muito limitada	80
NÍVEL 3	→ Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas limitados aos argumentos dos textos motivadores <b>E</b> → Pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.	120
NÍVEL 4	→ Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada (projeto de texto com poucas falhas) <b>E</b> → Com indícios de autoria	160
NÍVEL 5	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.	200

### IV - DEMONSTRAR CONHECIMENTO DOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO.

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
NÍVEL 0	Ausência de articulação ao longo do texto (palavras e períodos justapostos e desconexos)	0
NÍVEL 1	→ Repertório coesivo rudimentar: ausência de recursos coesivos na maior parte do texto <b>E/OU</b> excessivas repetições <b>E</b> → Excessivas inadequações ( <b>a partir de 7 desvios</b> ).	40
NÍVEL 2	→ Repertório coesivo limitado: ausência de recursos coesivos em muitos momentos <b>E/OU</b> muitas repetições <b>E</b> → muitas inadequações ( <b>5 ou 6 desvios</b> ). <b>* Textos em forma de monobloco não excederão este nível</b>	80
NÍVEL 3	→ Apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos: ausência de recursos coesivos em alguns momentos <b>E/OU</b> algumas repetições <b>E</b> → Algumas inadequações ( <b>3 ou 4 desvios</b> ).	120
NÍVEL 4	→ Repertório coesivo diversificado: ausência de recursos coesivos em poucos momentos <b>E/OU</b> poucas repetições <b>E</b> → Poucas inadequações ( <b>até 2 desvios</b> ).	160
NÍVEL 5	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos ( <b>não há desvios</b> ).	200

### V - ELABORAR PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O PROBLEMA ABORDADO, RESPEITANDO OS DIREITOS HUMANOS.

DESEMPENHO	CRITÉRIO	PONTOS
NÍVEL 0	→ Ausência de proposta <b>OU</b> → Proposta de intervenção não relacionada sequer ao assunto	0
NÍVEL 1	→ Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto (tangenciamento do tema) <b>OU</b> → Apenas elemento(s) nulo(s) <b>OU</b> → 1 dos elementos válidos	40
NÍVEL 2	2 dos elementos válidos	80
NÍVEL 3	3 dos elementos válidos	120
NÍVEL 4	→ 3 dos elementos válidos + detalhamento <b>OU</b> → 4 elementos válidos	160
NÍVEL 5	4 elementos válidos + detalhamento	200