


# ARTE EGÉIA





A Arte Egeia ou Arte do Mar Egeu está associada às culturas que floresceram no mar Egeu antes do aparecimento dos Gregos por volta do 3000 A.C. e que foram principalmente três:

- ▶ Civilização Cicládica
- ▶ Civilização Minóica
- ▶ Civilização Micênica

# Cerâmica



**Cerâmica** decorada com formas lineares, espirais e curvilíneas.





A **cerâmica**, algumas vezes apenas um pouco mais espessa do que a casca de um ovo, destacou-se pela diversidade de formas e funções, progredindo em termos de variedade, refinamento e acabamento. Era decorada com pinturas que apresentavam formas geométricas simples, como triângulos, ziguezagues e padrões simétricos abstratos. Algumas obras possuíam pequenas imagens do cotidiano, como motivos florais e animais domésticos.







# Escultura

- ▶ Ídolos esculpidos em mármore que vão de poucos centímetros ao tamanho natural, com características abstratas:
- ▶ A cabeça é um ovóide e o único relevo é o nariz ou as orelhas;
- ▶ Mulheres e guerreiros;
- ▶ Minimalismo;
- ▶ Simplicidade, austeridade, singeleza, contenção das expressões religiosas, ausência de ornamentos.



# Escultura



# Pintura



Temas: fauna e flora marítimas, flora, desenhos geométricos, espirais, linhas curvilíneas. Ritmo.



As paredes dos palácios eram decoradas com magníficas **pinturas afresco** que representavam animais selvagens e domésticos (principalmente o touro), figuras humanas em cenas como festas, casamentos e colheitas e ainda figuras geométricas, plenas de cores vivas e garridas; as pinturas apresentavam um certo grau de estilização egípcia que se evidencia no modo como se repetem esquematicamente as figuras humanas, mas a representação destaca-se pelo naturalismo, realismo, elasticidade, paixão pelo ritmo, pelas ondas e pela flutuação, bastante ausentes na arte egípcia; figuras leves, espontâneas, delicadas e plenas de vitalidade;

# Arquitetura



Na **arquitetura** foram usados materiais como o tijolo, a pedra e o barro. Destacou-se a construção de palácios, símbolo da vida política, religiosa e cultural da civilização.

# Palácio de Cnossos (ou Minos)



Os trabalhos em metal, o entalhe em pedras preciosas, os selos de pedras e a joalheria também tiveram um papel importante.





# Questões:

- ▶ Compare a pintura Egéia com a pintura Egípcia. Busque imagens representativas de cada um desses períodos para exemplificar.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ▶ [http://www.paralerepensar.com.br/arte\\_egeia.htm](http://www.paralerepensar.com.br/arte_egeia.htm)
- ▶ PROENÇA. Graça. História da Arte
- ▶ <http://www.artes.raisites.com/historia-da-arte.html>
- ▶ <http://www.historianet.com.br/conteudo/default.aspx?codigo=43>

# Pesquisa e Projeto:

Daniela de Brito